



AVVISO PUBBLICO PER LA RICERCA DI SPONSOR PER LA CONSERVAZIONE, IL RESTAURO E LA VALORIZZAZIONE DELLE MURA URBANE DI LUCCA, DELLE TORRI MEDIEVALI E DELL'ORTO BOTANICO

L'Opera delle Mura è l'Istituzione del Comune di Lucca, delegata alla conservazione e alla valorizzazione delle Mura Urbane, delle Torri Medievali e dell'Orto Botanico.

In occasione delle Celebrazioni dei 500 anni dalla edificazione delle Mura di Lucca,

L'OPERA DELLE MURA DI LUCCA

VISTO l'art. 43 della L. 27 dicembre 1997, n. 449;

VISTO l'art. 119 del D. lgs 18 agosto 2000, n. 267;

VISTO l'art. 120 del D. lgs 42 del 22 gennaio 2004 e ss. mm. e ii. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);

VISTO l'art. 26, c. 1, del D. lgs 12 aprile 2006, n. 163 e ss. mm. e ii (Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture), con cui si rimanda all'applicazione dei principi del Trattato dell'Unione Europea per la scelta dello *sponsor* e quindi al rispetto dei principi di non discriminazione, parità di trattamento, economicità, efficacia, proporzionalità e trasparenza a garanzia della concorrenza del mercato;

VISTO l'art. 27 del predetto Codice dei contratti pubblici;

AVVISA

che intende sollecitare, con il presente atto, l'interesse di SPONSOR per il finanziamento e la realizzazione dei sottoelencati interventi di restauro e valorizzazione, secondo quanto di seguito indicato.

CAPITOLO A)

A1) Illuminazione delle Mura dagli spalti

A2) Realizzazione di pista ciclabile intorno alle Mura Urbane

A3) Recupero dei sotterranei dei Baluardi, per la loro fruizione

CAPITOLO B)

B1) Sostituzione dell'asfalto sulla passeggiata con asfalto "natura"

B2) Restauro e riutilizzo della CASA DEL CANE

B3) Restauro e riutilizzo della CASA DEL BOIA

B4) Restauro della Porta e del Castello S.DONATO NUOVA

B5) Sistemazione spalti, ripristino opere di difesa e regimentazione acque e fossi

- B6) Restauro e parziale ristrutturazione degli immobili dell'Orto Botanico
- B7) Ampliamento dell'Orto Botanico

CAPITOLO C)

- C1) Realizzazione NUOVA SEGNALETICA sulle Mura
- C2) Completamento ILLUMINAZIONE dei baluardi, cannoniere, casermette e sortite
- C3) Realizzazione dell'impianto di telecamere di video-sorveglianza sulle Mura e nelle sortite
- C4) Realizzazione dell'impianto di copertura RETE WI-FI sulle Mura

Con il presente Avviso prende avvio soltanto la procedura di individuazione dello/degli *sponsor* per gli interventi ricompresi sotto **Il Capitolo A**, mentre per gli altri interventi, come indicato di seguito, saranno previste singole **Manifestazione di Interesse** che verranno attuate con singole **Convenzioni** predisposte dall'Opera delle Mura, da firmare da parte dei soggetti proponenti.

PROCEDURE REGOLAMENTARI

1. Soggetto promotore

L'Opera delle Mura, nella qualità di soggetto responsabile del conseguimento dei predetti obiettivi, assume il ruolo di soggetto promotore della procedura di sponsorizzazione.

I rapporti tra il soggetto promotore lo *sponsor* saranno disciplinati da un contratto di sponsorizzazione stipulato ai sensi della normativa vigente.

2. Soggetti ai quali è rivolto l'Avviso

Il presente Avviso è rivolto a enti, società, associazioni, imprese ed altri soggetti italiani ed esteri, che intendano promuovere la propria immagine secondo le modalità previste ai punti seguenti, concorrendo nella realizzazione delle opere ed il cui messaggio pubblicitario, a giudizio insindacabile del soggetto promotore, risulti compatibile con il decoro di un monumento di valore storico unico delle Mura di Lucca

I soggetti interessati possono presentare proposta di sponsorizzazione anche organizzandosi in raggruppamento temporaneo con mandato di rappresentanza, in qualità di capogruppo mandatario, a uno dei soggetti temporaneamente associati, denominato *main-sponsor*

3. Attività e spesa prevista

CAPITOLO A)

A1) Illuminazione delle Mura dagli spalti	
LOTTO 1 -	Euro 500.000,00
LOTTO 2 -	Euro 500.000,00
LOTTO 3 -	Euro 500.000,00
Importo TOTALE	Euro 1.500.000,00

4. Condizioni particolari

1. I lavori ricompresi sotto CAPITOLO A) sono ad un livello di progettazione preliminare, per cui può essere attivata fin d'ora la procedura di individuazione dello *sponsor*
2. I lavori ricompresi sotto CAPITOLO B) sono a livello di studio di fattibilità, per cui la procedura di individuazione dello *sponsor* potrà essere attivata solo a seguito del conseguimento, a cura dell'Opera delle Mura, del livello di progettazione preliminare;
3. I lavori ricompresi sotto CAPITOLO C1) sono nell'elenco delle opere da realizzare, ma potranno essere progettati solo a seguito della conclusione del Concorso per la nuova segnaletica, previsto per la fine del mese di dicembre
4. I lavori ricompresi sotto CAPITOLO C2) - C4) sono nell'elenco delle opere da realizzare, ma potranno essere progettati solo a seguito del conseguimento, a cura dell'Opera delle Mura, del parere della Soprintendenza
5. Conseguentemente, i lavori predetti, raggruppati sotto le lettere da B) a C), formeranno oggetto di distinte procedure selettive volte alla individuazione dello/degli *sponsor*, MEDIANTE CONVENZIONE
6. Sono ammesse richieste per più interventi sino anche proposte di completa sponsorizzazione di interi capitoli.
- 7.- Sono ammesse domande di sponsorizzazioni parziali
- 8.- Sono ammesse anche le proposte di Patrocinio

5. Responsabile del procedimento, direzione, sicurezza, vigilanza, collaudo

1. Il Responsabile Unico del Procedimento per ciascun intervento sarà indicato dall'Opera delle Mura.
2. La Direzione dei lavori è di competenza dello/degli *sponsor*. Il Direttore dei lavori sarà scelto all'interno di una terna di nominativi proposti dalla Soprintendenza
3. Il Coordinamento per la sicurezza in fase di progettazione e in fase di esecuzione sono di competenza dello/degli *sponsor*.
4. La Soprintendenza svolgerà funzione di alta sorveglianza e di vigilanza su tutte le attività di competenza dello *sponsor*, nei modi indicati nel contratto di sponsorizzazione.
5. La Direzione scientifica degli interventi è di competenza della Soprintendenza
6. Il collaudo è a cura del Ministero per i beni e le attività culturali.

6. Requisiti di ordine generale dello *sponsor*

Gli *sponsor* non devono incorrere nelle cause di esclusione di cui all'art 38, del D.lgs. n. 163/2006 e ss. mm. e ii.

7. Requisiti di ordine generale e requisiti di qualificazione delle imprese esecutrici dei lavori

Le imprese esecutrici dei lavori non devono incorrere nelle cause di esclusione di cui all'art 38, del D.lgs. n. 163/2006 e ss. mm. e ii. e devono essere in possesso delle attestazioni SOA, in corso di validità,

8. Impegni generali del soggetto promotore

Al/i soggetto/i individuato/i come *sponsor*, il soggetto promotore garantisce i diritti relativi all'uso di immagini, logo, spazi e informazioni, che sono nella disponibilità dell'Opera delle Mura.

La disponibilità dei diritti d'uso è stabilita per la durata dei lavori prevista decorrente dalla data di effettiva consegna dei cantieri, e non può essere protratta oltre, anche in presenza di eventuali proroghe dei termini di esecuzione degli interventi motivatamente concesse dalla Soprintendenza vigilante.

A titolo esemplificativo e non esaustivo, si elencano di seguito le tipologie di diritti di cui lo *sponsor* può assicurarsi la disponibilità per la durata del contratto.

- a. Inserimento del proprio *logo* o, comunque, pubblicizzazione dell'erogazione del proprio contributo per la realizzazione dei lavori sulla recinzione di cantiere⁷ in forme compatibili con il carattere artistico o storico, l'aspetto e il decoro del bene (art. 120, c. 2, del D.lgs n. 42/2004 e ss mm. e ii) ;
- b. Campagne di fotografiche e comunicazione sui lavori e sullo stato di avanzamento degli stessi;
- c. Riproduzione tridimensionale e animata dei lavori ultimati;
- d. Materiali editoriali relativi all'esecuzione dei lavori;
- e. Collana di eventi *on site* e internazionali.

9. Impegni generali dello *sponsor*

Il/i soggetto/i selezionato/i come *sponsor* è/sono obbligato/i, a sua/loro cura e spese, a realizzare:

- il completamento dell'attività di progettazione (definitiva e esecutiva);
- la direzione dei lavori;
- il coordinamento della sicurezza in fase di progettazione e esecuzione dei lavori;
- l'appalto a terzi o l'esecuzione diretta dei lavori;
- le attività propedeutiche e/o collaterali finalizzate all'esecuzione dei lavori.

Lo *sponsor* deve assicurare la fornitura di tutti i mezzi, i materiali e la manodopera necessari alla corretta realizzazione dell'intervento.

Nel contratto di sponsorizzazione sarà fissato il tempo necessario per il completamento di ciascun intervento e saranno definite le penali per ogni ritardo imputabile allo *sponsor*.

Il finanziamento offerto dallo *sponsor* è da intendersi comprensivo del costo netto dell'intervento, così come indicato al punto 3) del presente Avviso, maggiorato di eventuali oneri o imposte di legge.

10 Richieste ammesse:

- Sono ammesse richieste per singoli interventi.
- Sono ammesse richieste per più interventi e anche di completa sponsorizzazione di tutto il complesso delle opere oggetto del presente avviso
- Sono ammesse domande di sponsorizzazioni parziali di un singolo intervento.
- Sono ammesse proposte di sponsorizzazione economiche e in quel caso i lavori di restauro saranno appaltati dall'Opera delle Mura, per l'importo donato.
- Sono ammesse proposte di Patrocinio.

10. Esame delle proposte

Le proposte saranno esaminate da una Commissione appositamente costituita, composta da cinque membri,

Sono criteri di valutazione, al fine di determinare l'opportunità di accogliere una proposta e, nel caso di più offerte, di definire quella migliore.

1. Qualità e completezza della "Relazione di progetto", con particolare riguardo alla presenza di proposte migliorative per quanto concerne l'organizzazione e l'impatto del cantiere, il ricorso a tecnologie avanzate per le attività propedeutiche alla conoscenza e mappatura del monumento . fino ad un massimo di punti 50
2. Entità delle risorse economiche messe a disposizione dell'Amministrazione come "Fondo di Manutenzione". fino ad un massimo di punti 5
3. Tempi necessari per la realizzazione di ogni intervento fino a un massimo di punti 10
4. Contenuti e impegno economico del "Piano di Comunicazione", con particolare riferimento all'articolazione, all'approfondimento e al carattere innovativo dello stesso, da valutare in base alla capacità di veicolare la valenza culturale dell'intervento conservativo e diffondere la conoscenza del monumento. fino ad un massimo di punti 15
5. Consistenza del *curriculum* dello *sponsor*, con riferimento a sponsorizzazioni già attivate su beni culturali. fino ad un massimo di 10 punti.

Sulla base di questi criteri verranno individuati i soggetti per la stipula dei contratti di sponsorizzazione.

In ogni caso, le proposte di sponsorizzazione non sono da considerarsi vincolanti per il soggetto promotore ai fini della formalizzazione del contratto di sponsorizzazione.

In particolare, il soggetto promotore, a suo insindacabile giudizio, si riserva di non accettare proposte che, per propria natura o a causa dell'attività, dell'immagine, del marchio dello *sponsor* o dei contenuti del "Piano di Comunicazione" proposto, siano ritenute incompatibili con la tutela del patrimonio culturale

Le sponsorizzazioni potranno essere accettate anche in presenza di una sola offerta a insindacabile giudizio dell'Opera delle Mura.

11. Contenuto delle proposte

INTERVENTI DEL CAPITOLO A

La proposta-offerta riferita ai VARI INTERVENTI DEL CAPITOLO A dovrà contenere:

- a) nome del soggetto interessato alla sponsorizzazione;
- b) indicazione dell'impresa o delle imprese che realizzeranno i lavori di restauro, qualificate ai sensi del D.P.R. 25 gennaio 2000 n. 34 per l'importo dei lavori da realizzare desumibile dalla stima di massima redatta dagli uffici tecnici dell'amministrazione;
- c) relazione contenente le caratteristiche qualitative e tecniche del progetto dei lavori di restauro;
- d) durata dei lavori;
- e) dimensioni e caratteristiche qualitative dell'impianto di cantiere, dell'eventuale ponteggio, delle cesate e della tipologia degli impianti pubblicitari e del messaggio pubblicitario.
- f) dichiarazione del legale rappresentante del concorrente di aver preso visione e di conoscere la documentazione di gara;
- g) dichiarazione, resa dal legale rappresentante di ciascuna impresa indicata come esecutrice dei lavori, nelle forme di cui al D.P.R. 445/2000, della sussistenza dei requisiti generali e speciali di qualificazione adeguati all'importo dei lavori da realizzare.
- h) eventuale offerta economica.

La sponsorizzazione potrà essere accettata anche in presenza di una sola offerta.

INTERVENTI DEI CAPITOLI B e C

La proposta-offerta riferita ai VARI INTERVENTI DEI capitoli B e C dovrà contenere:

- i) Sottoscrizione della BOZZA DI CONVENZIONE che sarà proposta dall'Opera delle Mura, con indicate le condizioni attuative.
- l) nome del soggetto interessato alla sponsorizzazione;
- m) relazione contenente le caratteristiche qualitative e tecniche del progetto dei lavori
- n) durata dei lavori;

ALLEGATO 1

DESCRIZIONE DEI LAVORI

La Sponsorizzazione ricercata con i presente Avviso pubblico è complessivamente stimata in EURO 7.750.000,00 per realizzare le opere sotto riportate, per le quali si fornisce una descrizione sommaria e valutazione di massima dei singoli interventi.

A1- Illuminazione delle Mura dagli Spalti: completamento dell'illuminazione nella parte mancante delle Mura, fra Porta S.Donato Nuova, Porta S.Maria e Porta Elisa e revisione della illuminazione esistente.

Richiesta complessiva 1.500.000 euro.

La sponsorizzazione è suddivisa in 3 lotti funzionali

A2- Pista Ciclabili sugli spalti delle Mura: Completamento della pista, sul marciapiede degli spalti.

Richiesta 600.000 di euro.

La sponsorizzazione è suddivisa in 3 lotti funzionali

A3- Recupero Sotterranei dei Baluardi per la loro fruizione.

- San Martino: Pulizia scritte, riapertura uscite, sistemazione cancelli, nuova illuminazione, sistemazione selciato, pulizia generale.
Richiesta 30.000 euro
- San Paolino: Pulizia scritte, riapertura cannoniere, sistemazione cancelli e selciato, nuova illuminazione, pulizia generale.
Richiesta 30.000 euro
- Santa Croce: Pulizia scritte, bonifica dei locali, ristrutturazione complessiva, riapertura sortite, nuovi cancelli, sistemazione selciato, pulizia generale. Richiesta 90.000 euro

B1- Nuovo asfalto natura sulle Mura: Sostituzione del vecchio asfalto ove presente, con l'asfalto natura e riduzione dell'ampiezza.

Richiesta 1.000.000 di euro.

B2- Casa del Cane: restauro conservativo con utilizzo da definire

Richiesta 340.000 euro

B3- Casa del Boia: restauro conservativo con utilizzo da concordare

Richiesta 1.500.000 euro

B4- Porta S.Donato Nuova e Castello restauro conservativo.

Richiesta 160.000 euro

B5- Sistemazione spalti, ripristino opere di difesa e regimentazione delle acque e dei fossi.

Richiesta 1.000.000 euro

B6- Ristrutturazione degli immobili dell'Orto Botanico e suo ampliamento: Nuove essenze, sistemazione laboratori e serre.

Richiesta 300.000 euro

B7- Ampliamento Orto Botanico, aumentando spazi espositivi ed essenze.

C1- Cartelli Turistici: Saranno realizzati 30 nuovi cartelli turistici, con informazioni sulle Mura e sulla Città –

Richiesta 50.000 euro.

C2- Illuminazione sulle Mura: completamento e revisione dell'illuminazione sulle Mura, delle Cannoniere, dei varchi e delle Casermette.

Richiesta: 350.000 euro.

C3- Video-sorveglianza sulle Mura: realizzazione degli impianti di video-sorveglianza sulle Mura e nelle sortite

Richiesta: 250.000 euro.

C4- Nuove tecnologie web sulle Mura: realizzazione di una o più coperture di rete sulla passeggiata delle Mura:

Richiesta 50.000 euro.

